

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
к адаптированной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ СОШ № 19 для  
обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**за курс начального общего образования**  
**1-4 классы**

**2021г.**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **2. Содержание учебного предмета**

## **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, заораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания 1 класс (33 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)</b>		
1*	Изображения всюду вокруг нас.	1
2*	Мастер Изображения учит видеть.	1
3**	Изображать можно пятном.	1
4- 5****	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	2
6**	Изображать можно линией.	1
7*	Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)</b>		
10*	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1
12	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1
13****	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	1
14****	Узоры, которые создали люди.	1
15*	Как украшает себя человек	1
16-17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2
<b>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)</b>		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19*	Домики, которая построила природа.	1
20- 21*	Дом снаружи и внутри.	2
22	Строим город.	1
23*	Все имеет свое строение.	1
24- 25**	Постройка предметов (упаковок).	2
26-27	Город, в котором мы живем.	2
<b>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b>		
28	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	1
29- 30**	«Сказочная страна». Создание панно.	2
31****	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1
32*	Разноцветные жуки.	1

33	«Здравствуй, лето!»	1
----	---------------------	---

### 1 дополнительный класс (33 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)</b>		
1*	Изображения всюду вокруг нас.	1
2*	Мастер Изображения учит видеть.	1
3**	Изображать можно пятном.	1
4-5****	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	2
6**	Изображать можно линией.	1
7*	Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)</b>		
10*	Мир полон украшений.	1
11	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1
12	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1
13****	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	1
14****	Узоры, которые создали люди.	1
15*	Как украшает себя человек	1
16-17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	2
<b>Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)</b>		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19*	Домики, которая построила природа.	1
20-21*	Дом снаружи и внутри.	2
22	Строим город.	1
23*	Все имеет свое строение.	1
24-25**	Постройка предметов (упаковок).	2
26-27	Город, в котором мы живем.	2
<b>Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов)</b>		
28	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	1
29-30**	«Сказочная страна». Создание панно.	2
31****	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1
32*	Разноцветные жуки.	1
33	«Здравствуй, лето!»	1

### 2 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. «Чем и как работают художники» (8 часов)</b>		
1*	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1
2*	«Радуга на грозном небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.	1
3**	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)	1
4****	«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1



5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6-7**	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	2
8	«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1
<b>Раздел 2. «Реальность и фантазия» (7 часов)</b>		
9*	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	1
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11	«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.	1
12*	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	1
13	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.	1
14**	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
15***	Постройка и фантазия.	1
<b>Раздел 3. «О чем говорит искусство» (10 часов)</b>		
16*	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.	1
17*	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении «Веселый и грустный клоуны»	1
18*	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.	1
19	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	1
20*	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1
21	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1
22	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1
23**	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.	1
24-25	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	2
<b>Раздел 4. «Как говорит искусство» (9 часов)</b>		
26*	«Огонь в ночи». «Перо жар-птицы». Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1
27*	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета	1
28*	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1
29	«Дерево». Линия, как средство выражения. Ритм линий.	1
30*	«Птицы» (коллективное панно) Ритм пятен как средство выражения.	1
31	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности.	1
32	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1
33**	«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1
34	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.	1

### 3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (10 часов)</b>		
1	Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок).	1
2***	Красота букетов из Жостово. Твоя посуда.	1
3	Мамин платок.	1
4	Обои и шторы в твоём доме.	1
5-6**	Твои игрушки (озорной товар).	2

7***	Иллюстрация твоей книжки.	1
8*	Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки.	1
9	Поздравительная открытка. Декоративная закладка.	1
10	Букет цветов.	1
<b>Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (5 часов)</b>		
11-12*	Декор русской избы. Памятники архитектуры — наследие предков. В мире народного зодчества.	2
13*	Парки, скверы, бульвары города.	1
14*	Транспорт в городе.	1
15*	Витрины магазинов.	1
<b>Раздел 3. «Художник и зрелище» (10 часов)</b>		
16**	Образ театрального героя. Эскиз куклы.	1
17	Образ театрального героя. Силуэт-загадка.	1
18-19***	Театр кукол (голова и костюм куклы).	2
20-21*	Карнавальные маски.	2
22	Пальчиковый театр. Театральный занавес.	1
23	Конструирование сувенирной куклы.	1
24**	Афиша, плакат к спектаклю.	1
25	Цирковое представление «Парад-алле». Художник и цирк.	1
<b>Раздел 4. «Музеи искусств» (9 часов)</b>		
26*	Музей искусств (интерьер музея).	1
27*	Натюрморт. В музеях хранятся картины-натюрморты.	1
28*	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи.	1
29*	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты.	1
30***	Лепка спортсмена (или кошки). В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.	1
31*	Музеи архитектуры.	1
32	Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи народно-декоративного искусства.	1
33	По мотивам народного творчества: керамика Гжели, бумажный змей, лев — аппликация. Музеи народного декоративно-прикладного искусства.	1
34	Музеи искусств. Ступени художественного образования. Искусствоведческая викторина. (урок - обобщение)	1

#### 4 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. «Истоки родного искусства» (9 часов)</b>		
1*	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	1
2***	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.	1
3	Гармония жилья с природой.	1
4*	Деревня — деревянный мир.	1
5***	Образ русского человека (женский образ).	1
6***	Образ русского человека (мужской образ).	1
7**	Воспевание труда в искусстве.	1
8*	Народные праздники.	1
9	Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства».	1
<b>Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 часов)</b>		
10*	Древнерусский город-крепость.	1
11	Древние соборы.	1
12	Древний город и его жители.	1

13	Древнерусские воины-защитники.	1
14*	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1
15***	Узорочье теремов.	1
16**	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»	1
<b>Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11 часов)</b>		
17*	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	1
18	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
19***	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
20*	Искусство народов гор и степей.	1
21	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
22***	Образ красоты древнегреческого человека.	1
23*	Древнегреческая архитектура.	1
24*	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1
25*	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1
26***	Средневековые готические костюмы.	1
27**	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».	1
<b>Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (7 часов)</b>		
28	Все народы воспевают материнство.	1
29	Все народы воспевают мудрость старости.	1
30	Сопереживание — великая тема искусства.	1
31-32*	Герои, борцы и защитники.	2
33	Юность и надежды.	1
34**	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина)	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575817

Владелец Душко Михаил Николаевич

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022