

Приложение №1
к адаптированной образовательной программе
начального общего образования
обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Приложение к АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2021 - 2022 учебный год
«Ритмика»
1-4 класс

Курс «Ритмика» направлен на развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; развитие выразительности движений и самовыражения; коррекцию недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения; ориентировки в пространстве.

1. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему

художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1 класс.

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в 1 классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- владеть техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и во время участия в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

1 дополнительный класс.

В общей системе коррекционно-развивающей работы курс «Ритмика» в 1 дополнительном классе позволяет проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам: совершенствование двигательных умений и навыков, развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер.

В области формирования двигательных умений и навыков:

- умение различать музыку по темпу, плавности и силе звучания для выполнения разнообразных ритмико-гимнастических и танцевальных упражнений;
- умение соблюдать темп движений и выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- совершенствование координационных движений (быстрота и точность реагирования на словесные и звуковые сигналы, согласованность действий рук, ног, туловища и др.);
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- умение ходить в шеренге и разными видами шага;
- овладение простейшими элементами танца;
- умение выразительно передавать различные игровые образы, придумывать варианты образных движений в играх;
- появление возможности выполнять танцевальные движения под музыку с одновременным использованием музыкальных инструментов или декламацией стихов и песен (появление «тройных» связей);
- владение техникой элементарной мышечной релаксации.

В области развития эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков:

- проявление волевых и нравственных качеств при подготовке и участии в публичных выступлениях (концерты и праздники);
- умение выполнять задания взрослого и не подводить своих одноклассников, действовать в группе слаженно и сообща;
- умение управлять своими эмоциями в процессе взаимодействия со сверстниками;
- умение быть дисциплинированными, проявлять инициативность, ответственность.

В области коррекции недостатков развития познавательной сферы и формирования высших психических функций:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет совершенствования ориентировки в пространстве, расширение знаний о танцах и танцевальных шагах, умении регулировать свое поведение на занятиях, концертах и праздниках;
- умение действовать по показу и по речевой инструкции при выполнении упражнений;
- умение контролировать технику выполнения движений, исправлять ошибки после указания на них;
- умение анализировать и творчески применять полученные знания во внеурочное время под руководством взрослого и самостоятельно;
- умение адекватно оценивать собственные физические и творческие возможности;
- овладение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;
- умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

В конце 2-го класса обучающийся научится:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать, что можно делать и что - нельзя;
- определять характер, темп и плавность музыки;
- играть в игры под музыку;
- прохлопать простой ритмический рисунок;
- ориентироваться в направлении движения (вперед, назад, вправо, влево);
- построениям (в колонну, цепочку, круг) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под разную музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику музыки;
- передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- ставить ноги в соответствующую позицию из трех по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую и вторую) по словесной инструкции;
- держать «линию танца»;
- выполнять перекрестные движения рук и ног при выполнении ритмо-гимнастических упражнений и танцевальных комплексов;
- выполнять основные ритмо-гимнастические упражнения под музыку и с тем же темпом и ритмом после ее окончания;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения по показу взрослого, по опорным сигналам;

- выполнять имитационные движения (отдельные и/или в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, переменный, галоп и другие);
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки;
- выполнять такие танцевальные движения как покачивание, пружинные движения, кружение, поскоки, махи ногами и т.д.;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держат осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

В конце 3-го класса обучающийся научится:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать правила поведения на занятиях, а также в малых группах и в парах;
- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;
- прохлопать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- построениям (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;
- ставить ноги в соответствующую позицию из пяти по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую, вторую, третью) по словесной инструкции;
- держать «линию танца»;
- выполнять синхронные ритмо-гимнастические и танцевальные движения в парах;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения не только по показу взрослого, по опорным сигналам, но и по простым словесным инструкциям;
- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, галоп, полька, русский переменный с припаданием), в том числе хороводные;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- выполнять различные танцевальные движения индивидуально под музыку;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держат осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

В конце 4-го класса обучающийся научится:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать правила поведения на занятиях, а также в малых группах и в парах;
- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;
- прохлопать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- построениям (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;
- ставить ноги в соответствующую позицию из пяти по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую, вторую, третью) по словесной инструкции;
- держать «линию танца»;
- выполнять синхронные ритмо-гимнастические и танцевальные движения в парах;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения не только по показу взрослого, по опорным сигналам, но и по простым словесным инструкциям;
- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, галоп, полька, русский переменный с припаданием), в том числе хороводные;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- выполнять различные танцевальные движения индивидуально под музыку;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держать осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

2. Содержание

1 класс

«Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Движения и речь», «Музыка, движение и речь».

1 дополнительный класс

«Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Движения и речь», «Музыка, движение и речь».

2 класс

«Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь».

3 класс

«Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка и народный танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь».

4 класс

«Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка и народный танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь».

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

1 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2	«Слушаем и двигаемся»	1
3	«Темп движения и музыкальный темп»	1
4	«Движение по ориентирам»	1
5	«Построения и перестроения»	1
6	«Шаги»	1
7	«Попрыгаем»	1
8	«Повторим» (обобщение).	1
9	«Построения и перестроения в шеренге с речевками».	1
10	«Построения и перестроения в круг с речевками».	1
11	Игры под музыку «В круг вставай, не зевай», «Ручеек»	1
12	«Речевку начинай!»	1
13	«Скажу и сделаю сам».	1
14	«Скажу и сделаю, послушаю и сделаю».	2
15	«Скажем и сделаем» (обобщение).	1
16	«Скажем и сделаем» (повторение).	1
17	«Найди пару».	1
18	«Делаем вместе».	1
19	«Делаем вместе с речевками»	1
20	«Танцевальные движения».	1
21	«Танец «Приглашение».	1
22	«Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).	1
23	«Танец «Всадники» (исполнение).	1
24	«Потанцуем».	1
25	«Вспомним танцы».	1
26	«Русская пляска» (шаги).	1
27	«Русская пляска» (притопы).	1
28	«Русская пляска» (элементы танца).	1
29	Танец «Ковырялочка».	1
30	«Галоп в парах» (элементы танца).	1
31	«Галоп в парах» (танец).	1
32	Обобщающее занятие «Потанцуем».	1
	Итого	33

1 дополнительный класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2	«Слушаем и двигаемся»	1
3	«Темп движения и музыкальный темп»	1
4	«Движение по ориентирам»	1
5	«Построения и перестроения»	1
6	«Шаги»	1
7	«Попрыгаем»	1
8	«Повторим» (обобщение).	1
9	«Построения и перестроения в шеренге с речевками».	1
10	«Построения и перестроения в круг с речевками».	1
11	Игры под музыку «В круг вставай, не зевай», «Ручеек»	1
12	«Речевку начинай!»	1
13	«Скажу и сделаю сам».	1
14	«Скажу и сделаю, послушаю и сделаю».	2
15	«Скажем и сделаем» (обобщение).	1
16	«Скажем и сделаем» (повторение).	1
17	«Найди пару».	1
18	«Делаем вместе».	1
19	«Делаем вместе с речевками»	1
20	«Танцевальные движения».	1
21	«Танец «Приглашение».	1
22	«Танец «Всадники» (изучение прямого галопа).	1
23	«Танец «Всадники» (исполнение).	1
24	«Потанцуем».	1
25	«Вспомним танцы».	1
26	«Русская пляска» (шаги).	1
27	«Русская пляска» (притопы).	1
28	«Русская пляска» (элементы танца).	1
29	Танец «Ковырялочка».	1
30	«Галоп в парах» (элементы танца).	1
31	«Галоп в парах» (танец).	1
32	Обобщающее занятие «Потанцуем».	1
	Итого	33

2, 3 классы (второй год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Повторение пройденного в первом классе	1
2	Повторение построений, перестроений шагов	1
3	Повторение танцев	1
4	Основные позиции рук	1
5	Танец в парах с использованием предметов	2

6	«Потанцуем»	1
7	«Повторим»	1
8	Танец с использованием предметов	2
9	Танец с построениями и перестроениями	3
10	«Потанцуем»	2
11	Повторение изученных танцев	1
12	Танец с притопываниями и хлопками	2
13	Танец с поскоками	2
14	Танец с предметами	2
15	Танец с применением музыкальных инструментов	3
16	Повторение танцев	1
17	Ритмодекламации (под музыку и без музыки)	2
18	Декламация песен под музыку в хороводе	3
19	Танец с предметами	2
20	Отчетный концерт	1
Итого:		34

3 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Повторение движений, пройденных во втором классе.	1
2	Повторение танцев	2
3	Гимнастические композиции в парах	2
4	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями.	2
5	«Потанцуем»	1
6	Танцевальный шаг польки	3
7	Танцы с разными шагами для хоровода	3
8	«Потанцуем»	1
9	Повторение изученных танцев	1
10	Народный танец с предметами	2
11	Танцевальная композиция на основе русского переменного шага и припадания	2
12	Сложный русский танец	2
13	Сложный русский танец с использованием ложек	3
14	Повторение танцев	1
15	Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки)	1
16	Декламация песен под музыку в танце	3
17	Танец с индивидуальными выступлениями	3
18	Отчетный концерт	1
Итого:		34

4 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Повторение движений, пройденных в третьем классе.	1
2	Повторение танцев	2

3	Гимнастические композиции в парах	2
4	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями.	2
5	«Потанцуем»	1
6	Танцевальный шаг польки	3
7	Танцы с разными шагами для хоровода	3
8	«Потанцуем»	1
9	Повторение изученных танцев	1
10	Народный танец с предметами	2
11	Танцевальная композиция на основе русского переменного шага и припадания	2
12	Сложный русский танец	2
13	Сложный русский танец с использованием ложек	3
14	Повторение танцев	1
15	Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки)	1
16	Декламация песен под музыку в танце	3
17	Танец с индивидуальными выступлениями	3
18	Отчетный концерт	1
Итого:		34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575817

Владелец Душко Михаил Николаевич

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022