

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
к адаптированной образовательной программе  
начального общего образования  
МБОУ СОШ № 19 для  
обучающихся с НОДА (Вариант 6.1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Литературное чтение»**  
**за курс начального общего образования**  
**1-4 классы**

**2021г.**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни,

изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-

популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известной литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например,

рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

**1 класс (99 часов)**

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
<b>Добукварный период</b>		<b>13 ч</b>
1	«Азбука» - первая учебная книга	1
2	Устная и письменная речь. Предложение	1
3	Слово и предложение	1
4	Слог как минимальная произносительная единица языка	1
5	Ударение. Ударный слог	1
6	Звуки в окружающем мире и речи	1
7	Гласные и согласные звуки	1
8	Слог-слияние	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1
13	Гласный звук [у], буква У, у.	1
<b>Букварный период</b>		<b>47 ч</b>
14*	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н	1
15**	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Знакомство со слогом слиянием	1
16	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с	1
17	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. Чтение слогов и слов с новой буквой	1
18	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к	1
19	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Чтение предложений	1
20	Согласные звуки [т], [т,], буква Т, т	1
21	Согласные звуки [т], [т,], буква Т, т. Составление слов из букв и слогов	1
22	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л	1
23**	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Работа над речевым этикетом	1
24	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р	1 8

25*	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Ответы на вопросы по иллюстрации	1
26	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в	1
27	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Работа с многозначными словами	1
28	Гласные буквы Е, е	1
29	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п	1
30	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Составление рассказа о профессиях	1
31	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1
32	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Составление рассказа о столице России	1
33	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з	1
34	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Сопоставление слогов с буквами з и с	1
35	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б	1
36	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов с буквами б и п	1
37	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д	1
38	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д Сопоставление слогов с буквами д и т.	1
39	Гласные буквы Я, я	1
40	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного	1
41	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г – к	1
42	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Составление рассказа по вопросам	1
43	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1
44	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Чтение предложений и коротких текстов. Сочетание чу	1
45	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
46*	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1
48	Гласные буквы Ё, ё	1
49	Согласный звук [й,], буквы Й, й	1
50	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х	1
51**	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Классификация слов в соответствии с их значением	1
52	Гласные буквы Ю, ю.	1
53	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
54	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение предложений и текстов	1
55	Гласный звук [э], буквы Э, э	1
56	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1
57	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Сочетание шу	1
58	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф	1
59	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1
60*	Русский алфавит	1
<b>Послебукварный период</b>		<b>11 ч</b>

61	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Берестов «Читалочка». Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
62	Одна у человека мать, одна у него и Родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
63	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». История создания первого букваря. В. Крупин «Первый букварь».	1
64	А. С. Пушкин. Сказки.	1
65**	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступков героев. К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей	1
66	К. И. Чуковский «Путаница». Особенности стихотворения-небылицы.	1
67**	В. В. Бианки «Первая охота»	1
68	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1
69	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока». Знакомство с текстом-описанием. Герой рассказа	1
70*	А. Л. Барто. Стихи для детей «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1
71	Весёлые стихи для детей С. В. Михалкова, Б. В. Заходера, В. Д. Берестова.	1
<b>Жили-были буквы</b>		<b>5 ч</b>
72	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1
73*	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
74	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
75	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
76*	Обобщение по теме «Жили-были буквы». Из старинных книг	1
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>		<b>5 ч</b>
77	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок»	1
78	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
79	Загадки. Русские народные песни, потешки и небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
80	А. Пушкин. Отрывки из произведений	1
81**	Русская народная сказка «Петух и собака» Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
<b>Апрель, апрель, звенит капель</b>		<b>3 ч</b>
82	Стихотворения о природе. А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1
83	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...» И. Токмакова «К нам весна шагает»	1
84*	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1
<b>И в шутку и в серьёз</b>		<b>6 ч</b>
85	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРР!»	1
86	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
87**	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1

88	К. Чуковский «Телефон»	1
89	М. Пляцковский «Помощник»	1
90	К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
<b>Я и мои друзья</b>		<b>4 ч</b>
91	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
92*	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
93	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
94**	Из старинных книг. Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
<b>О братьях наших меньших</b>		<b>5 ч</b>
95	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1
96	В. Осеева «Плохо». И. Токмакова «Купите собаку»	1
97	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	1
98	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	1
99*	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо» Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

## 2 класс (102 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1*	Знакомство с учебником литературного чтения. Самое великое чудо на свете.	1
2	Проект "О чем может рассказать школьная библиотека" Старинные и современные книги.	1
<b>Устное народное творчество</b>		<b>11ч</b>
3	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Русские народные песни.	1
4	Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	1
5**	Загадки - малые жанры устного народного творчества.	1
6	Сказки. Ю.Коваль	1
7	Сказка "Петушок и бобовое зернышко".	1
8	Сказка "У страха глаза велики".	1
9	Сказка "Лиса и тетерев".	1
10*	Сказка "Каша из топора".	1
11	Сказка "Лиса и журавль".	1
12	Сказка "Гуси-лебеди".	1
13	Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество".	1
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>		<b>7ч</b>
14*	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	1
15	К.Бальмонт "Поспевает брусника..."	1

16	А.Плещеев "Осень наступила..."	1
17**	А.Фет "Ласточки пропали..."	1
18	А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С.Есенин "Закружилась листва золотая..."	1
19	В.Брюсов "Сухие листья...", И.Токмакова "Опустел скворечник...", М.Пришвин "Осеннее утро".	1
20*	В.Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы". Обобщение и проверка знаний по разделу "Осень".	1
<b>Русские писатели</b>		<b>11ч</b>
21	Русские писатели. А.С.Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".	1
22**	Русские писатели. А.С.Пушкин. Поэма: "Руслан и Людмила".	1
23	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Знакомство с текстом.	1
24	А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев.	1
25	И.А.Крылов. Басня "Лебедь, Щука и Рак".	1
26	И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и Муравей".	1
27*	Л.Н.Толстой. "Котенок".	1
28	Л.Н.Толстой. "Правда всего дороже".	1
29	Л.Н.Толстой "Филипок".	1
30	Л.Н.Толстой "Филипок".	1
31	Обобщение и проверка знаний по разделу "Русские писатели".	1
<b>О братьях наших меньших</b>		<b>9ч</b>
32**	О братьях наших меньших	1
33	И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1
34	В.Берестов "Кошкин щенок".	1
35	М.Пришвин "Ребята и утята". М.Пришвин "Ребята и утята". Деление текста на части.	1
36	М.Пришвин "Ребята и утята". М.Пришвин "Ребята и утята". Деление текста на части.	1
37	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1
38	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1
39	Б.Житков "Храбрый утенок".	1
40	Б.Житков "Храбрый утенок".	1
<b>Из детских журналов</b>		<b>6ч</b>
41*	В.Бианки "Музыкант".	1
42	В.Бианки "Музыкант".	1
43	В.Бианки "Сова".	1
44	В.Бианки "Сова".	1
45	Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших".	1
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>		<b>8ч</b>
46**	И.Бунин "Зимним холодом пахнуло..."	1
47	К.Бальмонт "Снежинка" (в сокращении)	1
48	Я.Аким "Утром кот принес на лапках...", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимойю ..."	1
49	С.Есенин "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза".	1
50*	А.С. Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", "Зима!.. "	1
51	Сказка "Два Мороза".	1

52	С.Михалков "Новогодняя быль".	1
53	С.Михалков "Новогодняя быль".	1
54**	Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима".	1
<b>Писатели – детям</b>		<b>16ч</b>
55	К.И.Чуковский "Путаница".	1
56	К.И.Чуковский "Радость".	1
57	К.И.Чуковский "Федорино горе". Знакомство с текстом.	1
58	К. И. Чуковский "Федорино горе". Характеристика героев.	1
59	С. В. Михалков "Сила воли"	1
60	С.В.Михалков "Мой щенок".	1
61	С.В.Михалков "Мой щенок".	1
62	А.Л.Барто "Веревоочка".	1
63	А.Л.Барто "Мы не заметили жука".	1
64	А.Л.Барто "Вовка - добрая душа".	1
65**	Н.Н.Носов "Затейники".	1
66	Н.Н.Носов "Живая шляпа".	1
67	Н. Н. Носов "Живая шляпа". Составление картинного плана.	1
68	Н.Н.Носов "На горке".	1
69	Н.Н.Носов "На горке". Характеристика героев.	1
70	Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям".	1
<b>Я и мои друзья</b>		<b>8ч</b>
71*	Я и мои друзья.	1
72	Стихи о дружбе и обидах.	1
73	Е.Благинина "Простокваша", В.Орлов "На печи"	1
74	Ю.Ермолаев "Два пирожных".	1
75	В.Осеева "Волшебное слово".	1
76	В.Осеева "Хорошее", В.Лунин "Я и Вовка"	1
77	В. Осеева "Почему?".	1
78	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья».	
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>		<b>7ч</b>
79	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
80	Стихи А.Плещеева о весне. С. Дрожжин "Весеннее царство".	1
81	А.Блок "На лугу"	1
82	И.Бунин "Матери" (в сокращении), А.Плещеев "В бурю".	1
83**	Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму обидел...".	1
84	С.Васильев "Белая береза".	1
85	Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1
<b>И в шутку и всерьёз</b>		<b>10ч</b>
86	И в шутку и всерьёз. А. Введенский "Учёный Петя"	1
87	Д.Хармс "Вы знаете?"	1
88	И.Токмакова "Плим", "В чудной стране".	1
89	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
90	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой..."	1
91	Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память".	1
92**	Э.Успенский "Чебурашка".	1
93	В.Драгунский "Тайное становится явным".	1
94	Г.Остер "Будем знакомы".	1
95	Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьёз".	1
<b>Литература зарубежных стран</b>		<b>7ч 13</b>

96	Литература зарубежных стран. В мире книг	1
97*	Английские народные песенка "Перчатки", "Храбрецы".	1
98	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1
99	Шарль Перро "Кот в сапогах".	1
100	Шарль Перро "Красная шапочка".	1
101	Ганс Христиан Андерсен "Огниво".	1
102	Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1

### 3 класс (102 часа)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1*	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
<b>Самое великое чудо на свете</b>		<b>4ч</b>
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений об Иване Федорове	1
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
<b>Устное народное творчество</b>		<b>8ч</b>
6	Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы	1
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
8	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка.	1
9	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Характеристика героев.	1
10	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка.	1
11**	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка. Пересказ по составленному плану.	1
12	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1
13	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>		<b>9ч</b>
14	Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»	1
15*	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
16	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
17	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1
18	И.С. Никитин «Полно, степь моя»	1
19	И С. Никитин «Встреча зимы»	1
20	И.З. Суриков «Детство»	1
21	И.З. Суриков «Зима»	1
22**	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя	1
<b>Великие русские писатели</b>		<b>20ч</b>
23	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1
24	А.С. Пушкин. Отрывки из романов	1
25	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1

27	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди»	1
28	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Особенности литературной сказки.	1
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Пересказ сказки в прозе по плану.	1
30	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Соотнесение рисунков И. Белибина с художественным текстом сказки	1
31	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1
32*	И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна»	1
33	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»	1
34	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1
35**	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень»	1
36	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1
37	Л. Н. Толстой. «Акула»	1
38	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1
39	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1
40	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
41*	Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текст-описание, рассуждение, повествование	1
42	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа	1
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>		<b>5ч</b>
43**	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
44	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1
45	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1
46	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1
47	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по разделу.	1
<b>Литературные сказки</b>		<b>7ч</b>
48	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
49	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
50	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
51*	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Составление плана сказки	1
52	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1
53	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	1
54	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	1
<b>Были- небылицы</b>		<b>6ч</b>
55	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1

56**	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»	1
57	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Составление плана для краткого и полного пересказа текста.	
58	А. Куприн. «Слон». Знакомство с текстом.	1
59	А. Куприн. «Слон». Характеристика героев текста.	1
60*	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>		<b>4ч</b>
61	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон»	1
62	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона»	1
63	С. Есенин. «Черёмуха»	1
64	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
<b>Люби живое</b>		<b>11 ч</b>
65	М. Пришвин. «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1
66	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	1
67	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Составление плана произведения.	1
68*	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку»	1
69	В. Бианки. «Мышонок Пик»	1
70	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана произведения.	1
71	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	1
72*	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Составление своих рассказов о животных.	
73	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1
74	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1
75**	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверочная работа по теме.	1
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>		<b>5 ч</b>
76	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1
77	А. Барто. «Разлука», «В театре»	1
78	С. В. Михалков. «Если»	1
79	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1
80	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>		<b>9 ч</b>
81	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
82	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1
83	А. П. Платонов. «Ещё мама»	1
84	М. Зощенко «Золотые слова»	1
85*	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
86	М. Зощенко «Великие путешественники». Деление текста на части	1
87**	Н. Носов. «Федина задача»	1
88	Н. Носов. «Телефон»	1
89	Закрепление и обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя.	1
<b>По страницам детских журналов</b>		<b>7ч</b>
90*	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
91	Ю. Ермолаев. «Проговорился»	1
92	Ю Ермолаев «Воспитатели»	1
93	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
94	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1

95	Р. Сеф. «Весёлые стихи»	1
96*	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Проверочная работа.	1
<b>Зарубежная литература</b>		<b>6ч</b>
97	Мифы Древней Греции. Знакомство с героями мифов.	1
98**	Мифы Древней Греции. Характеристика героев.	1
99	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1
100	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Выборочный пересказ текста.	1
101*	Обобщение по теме «Зарубежная литература». Проверочная работа.	1
102	Брейн-ринг. Обобщение и повторение	1

#### 4 класс (68 часов)

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
<b>Летописи, былины, сказания, жития</b>		<b>6ч</b>
1	Введение. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2*	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1
4	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Герой былины - защитник русского государства.	1
5	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1
6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»	1
<b>Чудесный мир классики</b>		<b>12ч</b>
7	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
8	П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Характеристика героев.	1
9**	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора»	1
10	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной сказке.	1
11	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев. Деление сказки на части.	1
12	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
13	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев.	1
14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя.	1
15	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	1
16*	Творчество А. П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».	1
17	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1
18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1
<b>Поэтическая тетрадь</b>		<b>7 ч</b>
19	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
20**	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
21	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1
22	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
23	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1
24*	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»	1

25	И. С. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Литературные сказки</b>		<b>8 ч</b>
26	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
27*	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1
28	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения.	1
29	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
30	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
31	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
32	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. Словесное иллюстрирование.	1
33	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений	1
<b>Делу – время, потехе – час</b>		<b>5 ч</b>
34	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
35**	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1
36	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
37	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
38	Обобщение и повторение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1
<b>Страна детства</b>		<b>4ч</b>
39	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1
40	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
41	М. М. Зощенко «Ёлка»	1
42	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь</b>		<b>3 ч</b>
43	В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
44**	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Конкурс чтецов.	1
<b>Природа и мы</b>		<b>6 ч</b>
46	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Отношение человека к природе.	1
47	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
48	М. Пришвин «Выскочка»	1
49	Е. В. Чарушин «Кабан»	1
50*	В. П. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
51	Обобщение и повторение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь</b>		<b>4 ч</b>
52	Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины природы в произведениях.	1
53*	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом стихотворении.	1
54	С. А. Есенин «Лебедушка»	1
55	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Родина</b>		<b>3 ч</b>
56	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1

57	С. С. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
58	Обобщение по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину».	1
<b>Страна Фантазия</b>		<b>3 ч</b>
59	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев фантастического рассказа.	1
60**	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
61	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» Проверочная работа.	1
<b>Зарубежная литература</b>		<b>7 ч</b>
62	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческих рассказов.	1
63	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.	1
64	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	1
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1
66	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
67**	С. Лагерлеф «В Назарете» Оценивание событий и героев произведения	1
68	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Повторение.	1

\* Изучение с использованием дополнительных вспомогательных приемов и средств (памятки, алгоритмы деятельности, печатные копии заданий, написанных на доске, использование упражнений с пропущенными словами (предложениями), использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, использование маркеров для выполнения важной информации, предоставление альтернативы объемным письменным заданиям);

\*\* Дифференцированная работа с учётом индивидуальных особенностей обучающегося. (Для контроля и оценки могут использоваться КИМы с упражнениями с пропущенными словами (предложениями), применяется орфографический режим для обучающихся с НОДА).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575817

Владелец Душко Михаил Николаевич

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022